

# Komařický folklór v Praze zaujal



Při pochodu centrem Prahy měl komařický soubor jedničku.

Foto: František Pavel

## Vladimír Vácha

Komařický folklórní soubor, který je součástí místního národopisného spolku, zářil na přelomu července a srpna v Praze.

„Byli jsme jediným českým souborem, který pořadatelé čtvrtých Pražských folklórních dnů na čtyřdenní festival pětapadesáti tanečních skupin a pěveckých souborů z Evropy a Asie pozvali,“ pochlubil se Právu předseda spolku Martin Šnajdr a dodal, že Komařičtí mají už pozvání na podobné setkání v Moskvě, které má proběhnout příští rok.

Přítom ještě před rokem o Ko-

mařických nikdo nevěděl a soubor v podstatě existoval jen v hlavách Martina Šnajdra a obecního kronikáře Oldřicha Tripeše.

Mrzelo je, že národopisná tradice se v obci trochu utlumila, a tak si řekli, že by mohli zkusit něco pro její obnovu udělat. Inicivovali založení Národopisného spolku Komařice, který by se pokusil oživit folklórní tradici, pořádal besedy, pečoval o obnovu krojů.

Odtud byl už jen krůček ke vzniku folklórního souboru, v němž v současnosti působí dvacítko zpěváků, tanečníků a samozřejmě i hudebníků. Jejich

výhodou bylo, že měli z minulosti na co navazovat. Zdejší tanečníci a hudebníci vystupovali v Praze už v roce 1952 na Žofíně s Doudlebskou svatbou, o čtyři roky později na národopisném plese s jihočeským masopustem.

„Myslím, že jsme ani tentokrát, bezmála po šedesáti letech, ostudu jižním Čechům neudělali. Ohlasy po vystoupení jak na Staroměstském náměstí, tak na Můstku byly pozitivní. Dostali jsme i několik dopisů, kde Pražané nešetřili chválou, to nás samozřejmě těší,“ podotkla Markéta Málková, která patří k duším nově vzniklého souboru.